Tõnu Kaljuste õpetas Ida-Viru kooliõpilastele taktitunnet

"Täna piilume dirigentide töö saladustesse," ütles Tõnu Kaljuste, kes koos Eesti filharmoonia kammerkooriga andis Jõhvi kontserdimajas täissaalile muusikatunni "Taktitunne". Kooliõpilased said koos maestroga takti lüüa ja harjutada taktitundelist käitumist.

Esimese teemana puudutas rahvusvaheliselt tunnustatud dirigent ja Eesti filharmoonia kammerkoori asutaja pulssi.

"Muusikas on oma kindel rütm, pulss ja meie enda sees on samuti pulss. Kuulake, kuidas on kammerkoori soprani pulss!" Kui lauljad olid oma pulsisagedust häälega edasi andnud, sai selgeks, kui erinev see on. "Kellel on kiire, kellel aeglane, aga dirigent püüab saada muusikas pulsi ühte," selgitas Tõnu Kaljuste.

Esimesena esitas kammerkoor "Geograafilise fuuga" ja Tõnu Kaljuste palus kõigil kõnekoori teose jaoks nipsuga õiget pulssi hoida ning talle niimoodi dirigeerimisel abiks olla. Edasi õpetas ta takti lööma Veljo Tormise loomingu põhjal, millel on olnud oluline roll Eesti filharmoonia kammerkoori kujunemisel ja omanäolise kõla leidmisel. Tõnu Kaljuste selgitas, et taktitunne on nii muusikas kui ka käitumises.

"Öeldakse nii, et on taktitundelised ja vähem taktitundelised inimesed. Koolis on näiteks tavaliselt nii, et taktitundeline õpilane ei räägi samal ajal, kui õpetaja räägib. Ta kuulab, mida talle öeldakse. Ja muusikas on see tunne tihtipeale just erinevates taktimõõtudes."

Esmaspäeval toimunud dirigeerimistundi olid oodatud 7.-12. klasside õpilased ja see oli tänu kultuuriministeeriumi toetusele tasuta. Tunni lõpetas võimsalt kõlanud "Raua needmine", mida Tõnu Kaljuste dirigeeris šamaanitrummi lüües, kasutades selleks karvase hundikäpaga trumminuia. Šamaanitrummi tõi oma Siberi ekspeditsioonilt kaasa president Lennart Meri.



Dirigeerimistunni lõpetas Veljo Tormise "Raua needmine", mida Tõnu Kaljuste juhatas šamaanitrummi lüües. MATTI KÄMÄRÄ