

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor

registrikood: 90012933

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Toompuiestee 20

postisihthumber: 10149

telefon: +372 6609604

e-posti aadress: epcc@epcc.ee

veebilehe aadress: www.epcc.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Raamatupidamise aastaaruande lisad	13
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	13
Lisa 2 Nõuded ja ettemaksud	15
Lisa 3 Maksude ettemaksud ja maksuvõlad	15
Lisa 4 Materiaalsed põhivarad	16
Lisa 5 Kasutusrent	16
Lisa 6 Võlad ja ettemaksud	17
Lisa 7 Võlad töövõtjatele	17
Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	17
Lisa 9 Tulu ettevõtlusest	18
Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud	19
Lisa 11 Tööjõukulud	19
Lisa 12 Seotud osapooled	19
Aruande allkirjad	21
Vandeauditiitori aruanne	22

Eesti Filharmoonia Kammerkoori (EFK) lühiiseloostus

EFK on kõrgprofessionaalne ja omanäoline muusikakollektiiv, kes tegeleb Eesti kultuuri ja muusika tutvustamise ning jäädvustamisega, osaleb aktiivselt Eesti, Euroopa ning teiste maade muusikaelus.

EFK on nii Eesti kui kogu maailma kultuuriruumis olulist rolli kandev kollektiiv, kes pakub maailmatasemel kvaliteediga kontserdielamusi erinevates žanrites varajasest muusikast kaasajani.

EFK lähtub oma tegevuses avatuse ja paindlikkuse printsiibist, et koos erinevate muusikaasutuste ja efektiivse kontserdikorraldusega aidata kaasa läbipaistvama ning kõrgetasemelisema kontserdielu kujundamisele Eestis.

EFK soovib leida erinevaid koostöövõimalusi kohalikus haridussüsteemis, et saavutada ühiskonnas suuremat tähelepanu muusikahariduse ja klassikalise muusika valdkonnale.

EFK VÄÄRTUSED:

Ainulaadsus – EFK on Eesti professionaalse klassikalise muusikaorganisatsioonide ajaloos ainus kõrgetasemelist koorikultuuri pakkuv kollektiiv. EFK on maailma klassikalise muusikakultuuri täisväärtuslik liige.

Professionaalsus – Alates loomisest 1981. aastal on EFK esitanud ja salvestanud Eesti muusikat ning tutvustanud Eesti kultuuri väga kõrgel tasemel kogu maailmas.

Kompetentsus ja usaldusväarsus – EFK usaldusväarsus tugineb oma ala pädevatele ja ennast pidevalt arendavatele töötajatele nii kooris kui administratiivmeeskonnas.

Paindlikkus – EFK on pidevalt arenev kollektiiv, kes vastavalt võimalustele ja vajadustele kontserdielus reageerib paindlikult nii žanrilises, vormilises kui korralduslikus plaanis.

Traditsioonide hoidmine – EFK osaleb Eesti koorikultuuri kõrgetasemelises säilitamises ja arendamises.

Avatus – EFK on koostööaldis ja mobiilne organisatsioon, kes soovib aktiivselt suhteid arendada nii Eestis kui välismaal erinevate sihtgruppidega – muusikutega, kontserdiküllastajatega, muusika-, kultuuri- ja haridusasutustega, kultuurikorraldajatega, meediakanalite, agentuuride, plaadistusfirmade jt-ga.

TEGEVUSARUANNE

KONTSERDITEGEVUSE JA PUBLIKUKÜLASTUSE STATISTIKA 2024

Kontserte kokku:	57	külastajaid kokku:	32 377
EFK kontserdid Eestis:	27	külastajaid:	11 831
EFK väliskontserdid:	30	külastajaid:	20 546

Eestis esineti: Tallinnas (14), Tartus (8), Laulasmaal, Pärnus, Viljandis, Haapsalus ja Alatskivil.

Väliskontserdid toimusid 13 riigis: Läti (1), Leedu (1), USA (3), Kanada (1), Saksamaa (2), Belgia (6), Prantsusmaa (1), Hollandis (6), Soome (3), Türgi (1), Iirimaa (2), Kreeka (2), Shveits (1).

LOOMINGULISE TEGEVUSE FOOKUS JA KOKKUVÕTLIK HINNANG TEGEVUSELE JA EESMÄRKIDE TÄITMISELE 2024. AASTAL

EFK 2024. aastat iseloomustab koostöö. Palju eriprojekte viidi läbi tänu headele koostööpartneritele nii Eestis kui välismaal. Muusika ja loomevaldkonnas valmistati ette kontserdi- ja salvestusprojekte lisaks Tallinna Kammerorkestrile ja ERSO-le ka mitme väliskoori ja -orkestriga, sh Flandria Sümfooniaorkester, Concerto Copenhagen, Helsingi Kammerkoor, segakoor Latvija. Lisaks korraldati Eestis esmakordselt Rhodos-Reval kultuurisündmuse koostöös Prantsuse ja Kreeka partneritega. Suursündmuseks kujunes koostöö Jaapani multitalendi Ryoji Ikedaga, tema esimese heliteose esiettekandel ning kontserdid koos Concerto Copenhageniga Eestis. Koostööd tehti veel heliloojatega James MacMillan, Erkki-Sven Tüür ja Savvas Karantzas. Erakordselt tihe kontserdielu oli EFK-l Madalmaades, turneel käis EFK koos Flandria Sümfooniaorkestriga ja ka *a cappella* kavaga nii Hollandis kui Belgias. Heaks koostööpartneriks oli Tartu 2024 kahe projekti puhul.

Koostööpartnerite ning uute arengusuundade otsimisest oli ajendatud EFK algatatud „Ühismõtlemiste“ sari, mis võimaldas kokkupuuteid eri valdkondade spetsialistidega, ning välispartnerite *networking* ürituse korraldamine Eestis.

Tõnu Kaljuste peadirigendi leping jätkub kuni 2025/2026 hooaja lõpuni.

KONTSERDISALVESTUSED JA -ÜLEKANDED

Eesti raadiokuulajateni jõudsid Klassikaraadio vahendusel 10 EFK kontserti (sh üks kontserdisalvestus koostöös Belgia klassikaraadioga Klara Brüsseli Bozarist).

12.03.2024 Kontserdisaalis. Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Flandria Sümfooniaorkester ja Kristiina Poska. Kontserdi salvestas Belgia klassikaraadio Klara Brüsseli Bozaris 26. veebruaril.

[Kontserdisaalis. Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Flandria Sümfooniaorkester ja Kristiina Poska | Klassikaraadio | ERR](#)

29.03.2024 Kontserdisaalis: Mozarti Reekviem Tõnu Kaljustega

Täna kontserdisaalis. Mozart. Reekviem. Eesti Filharmoonia Kammerkoor | Klassikaraadio | ERR

5.05.2024 Kontserdisaalis. Balti & Eesti Muusika Päevad. Eesti Filharmoonia Kammerkoor.

Eetris oli 3.05 kontserdi salvestus.

Kontserdisaalis. Balti & Eesti Muusika Päevad. Eesti Filharmoonia Kammerkoor | Klassikaraadio | ERR

25.05.2024 Kontserdisaalis: Aavik Salzburgis ehk Mozarti viis viiulikontserti, V

Täna kontserdisaalis. Aavik Salzburgis ehk Mozarti viis viiulikontserti, V | Klassikaraadio | ERR

25.08.2024 Kontserdisaalis: Pärt & Händel – Concerto Copenhagen ja EFK

Täna kontserdisaalis. Pärt & Händel – Concerto Copenhagen ja EFK | Klassikaraadio | ERR

6.09.2024 Otseülekanne: Pärdi Päevad – Missa ja Tractus

Otseülekanne: PÄRDI PÄEVAD 2024 Tallinnas: MISSA JA TRACTUS | Klassikaraadio | ERR

19.10.2024 Kontserdisaalis: Erkki-Sven Tüür 65

Otseülekanne: Erkki-Sven Tüür 65 | Klassikaraadio | ERR

26.10.2024 Otseülekanne: 2 Grammy koori – Helsingist ja Tallinnast

Otseülekanne: 2 Grammy koori - Helsingi Kammerkoor ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor | Klassikaraadio | ERR

2.11.2024 Kontserdisaalis: Ryoji Ikeda & Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Otseülekanne: Ryoji Ikeda & Eesti Filharmoonia Kammerkoor | Klassikaraadio | ERR

21.12.2024 Otseülekanne: Laudate Dominum, Haydn ja Mozart

Otseülekanne: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, Tõnu Kalju | Klassikaraadio | ERR

HELISALVESTISED JA TUNNUSTUSED

Jaauar. Eesti Muusikaauhinnad 2024 valis klassikaalbumite kategoorias Aasta Heliloomingu Albumi nominendiks Tõnu Kõrvitsa „The Sound of Wings / Tiibade häääl“.

Veebruar. EFK pälvis Eesti Kooriühingu koostööpreemia kui Kooriühingu pikaajaline hea koostööpartner. Esile toodi, et XIII noorte laulupeoks „Püha on maa“ salvestas EFK kõigi laulupeolaulude partiid.

Kultuuriministeeriumi korraldatud Kultuurisõbra konkursi aasta nominendiks valiti Exmet Group, kes on olnud Tõnu Kaljuste, EFK ja Tallinna Kammerorkestri ühine peatoetaja aastast 2021.

Aprill. Belgia muusikaajakirjanike ühing andis Tõnu Kaljustele, Eesti Filharmoonia Kammerkoorile ja Tallinna Kammerorkestrile Veljo Tormise loominguga albumi «Reminiscentiae» eest auhinna Prix Caecilia.

August. Tõnu Kaljuste, EFK ja Concerto Copenhagen salvestasid Niguliste kirikus albumi Arvo Pärdi loominguga - „Silouan’s Song“, „Stabat Mater“, „Trisagion“, „Berliini missa“ ja „Festina lente“. Plaadi annab välja Berlin Classics 2025. aasta mais.

Oktoober. Suurbritannias tegutsev klassikalise muusika raadiojaam Classic FM koostas edetabeli maailma kõige parematest kooridest, kümne hulgas oli nimetatud ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor.

MEEDIAKAJASTUSED JA KOMMUNIKATSIOONITEGEVUS

Meediakajastused Eestis ja välisriikides

EFK tegevuse kohta meediakajastusi ilmus erinevates meediakanalites 2024. aastal 100 ringis. Enim tähelepanu pälvis EFK koostöö Concerto Copenhageniga ning Ryoji Ikeda teose esiettekanne.

EFK headeks meediapartneriteks olid jätkuvalt Eesti Rahvusringhääling - 16 uudislugu kultuuriportaalis, lisaks kolmel korral kajastus AK uudistes ning Postimees - 22 uudislugu (2023. aastal ilmus 11 uudislugu). ERRi kanalites esineti 6 korral Vikerraadio erinevates programmides ja mitmeid EFK kontserdiprojekte kajastati Klassikaraadio saadetes „Delta“ ja „Helikaja“. Delfi meedias (sh Eesti Päevalehes) kajastati EFK tegevust 8 korral.

EFK tegevusest ilmusid artiklid ja arvustused veel ajakirjas Muusika (3) ja ajalehes Sirp (5), samuti Eesti Ekspressis, KesKus'es, Kroonikas, intervjuud toimusid Kuku raadios, Äripäeva raadios, Ring FM'is. Uuteks partneriteks on fotoajakiri Positiiv, kus ilmus 2 lugu EFK tegemistest ning Visionest Director.

Maakondades jõudsid EFK sündmused sellistesse meediakanalitesse, nagu Sakala, Järva Teataja, Tartu Postimees, Tre Radio, Hiiu Leht ja Põhjarannik.

EFK tegevus sotsiaalmeedias

* **Facebook.** Kokku 196 postitust. (-2,1% vähem võrreldes eelmise aastaga). Jälgijate arv 5500, (st, 2024. aasta jooksul kasvas see ca 300 inimese võrra.) Jälgijatest 68% naised, 32% mehed. 60% jälgijatest Eestist, Harju- ja Tartumaalt, järgnevad 6% jälgijaid USA-st, 5% Soomest ja mujalt. FB ulatus (reach) oli kokku: 164 800 inimest (+17,6%). EFK FB lehte külastati 64 100 korda. Sisu vaatamisi oli aasta jooksul kokku 278200 korda.

* **YouTube.** Vaatamiste arv oli 47 719 (kasvas 2100 vaatamise võrra). Vaatamise aeg oli kokku 1 900 tundi. Tellijate kasv: +125 inimest, tellijaid aasta lõpuks kokku 1540. Vaatajate päritolu: Eesti: 26.7%, Holland: 6.0%, Saksamaa: 4.9%, Ameerika Ühendriigid: 2.8%, Prantsusmaa: 1.1%. Peamine vaatajaskond on 18–24-aastased (37.8%). Kõige populaarsemad videod olid esinemistest.

* **Instagram.** Kokku 101 postitust - sh reelsid, videod ja co-postid ehk kaaskorraldajate postitused. Jälgijate arv 1764 (kasvas 264 inimese võrra). Aastane sisu ulatus (reach) oli 18400 inimest, tõus 156%. Erinevatele linkidele storydes ja profiilil on klikkimisi 192 (tõus 317%). Sisu vaatamisi oli 38200 (vaatamiste arvu tõus on tekkinud tänu co-post võimalusele).

X (Twitter). EFK-d jälgib 165 kontot (2023. aastal 133 kontot), EFK ise jälgib 357 kontot. Postitusi on tehtud 251 (2023. aastal 179), need jõuavad keskmiselt 50-100 inimeseni, postituste meeldimisi on keskmiselt 2-6. Meeldimiste arvude tõus on seotud konkreetsete koostööprojektidega, kus inimestel on X-i konto (nt dirigent Kari Turunen) või kui postitused on seotud Arvo Pärtiga. Reageeringute arv tõusis, kui EFK tegi koostööd Ryoji Ikedaga (kuni 29 meeldimist).

* **LinkedIn** (eng). EFK kontol on 163 jälgijat (2023. aastal jälgijaid 144). Toetavate kontodena toimivad sisu kaasamise mõttes hästi EFK töötajate endi kontod. Jälgijatest on EFK kontol ligi 93% Eesti kasutajad. Postitused toimuvad keskmiselt sagedusega 1,5 korda kuus. EFK LinkedIni külastajate profiil näitab, et kõige aktiivsemad jälgijad on seotud äriarenduse, operatsioonide ning meedia ja kommunikatsiooniga, mis viitab sellele, et EFK LinkedIni sisu köidab inimesi, kes tegelevad ärisuhete loomise, partnerluste ja strateegilise kasvuga. Hea kanal partneritega otse suhtlemiseks ja koostöövõimaluste leidmiseks.

* **Spotify**. EFK Spotify kontol oli 2024. aastal esituskordade arv 3.32 miljonit (2023. aastal 3,2 kuulamist). Kuulajad oli 178 riigist (sama 2023. aastal). Kuulajate arv oli 652 967 (2023. aastal 664300 kuulajat). EFK Spotify kanalil oli 2024. aastal jälgijaid 7 264 (2023. aastal 6372). Kuulati kokku 177 000 tundi.

* **Maililistid**. Regulaarselt üks kord kuus saadetakse välja EFK uudiskirja erinevatele rühmadele (koolid, koorid, kirikud, õpetajad jm) EFK tegemiste kohta. Ingliskeelne uudiskiri läheb välja üks kord kahe kuu jooksul.

* **EFK koduleht**. 22,5 K aktiivset kasutajat (2023. aastal 19,7 K), uusi kasutajaid 22 K. Orgaanilise otsingu tulemusel jõudis kodulehele 25 K inimest, otseotsingu tulemusel 9,3 K inimest, EFK kodulehele jõutakse kõige rohkem Google kaudu (24 K), teisena Facebooki kaudu (791). Aktiivseid kasutajaid on kõige rohkem Eestis 53%, USA-s 13%, Saksamaal 4,5%, Hollandis 3,7%, järgnevad väiksemate protsentidega Soome, UK, Kanada, Belgia, Prantsusmaa, Shveits.

* **EPCC.TV**. 2024. aastal oli EPCC.TV lehel külastusi kokku 15896 (2023. aastal külastusi 7738). Unikaalseid vaatajaid oli 7326 inimest (2023. aastal 5212). Külastusi 78-st erinevast riigist (kõige enam USA-st, Hongkongist, Singapuri, Hiinast, Saksamaalt ja Eestist). Kõige vaadatum sisu oli kontsert "Grand Final", järgnesid EFK korraldatud avalikud arutelud "Ühismõtlemine – erasektori ja kultuurivaldkonna tulevikumudelid" ja "Ühismõtlemine – muusika ja tehnoloogia".

ERISÜNDMUSED

Eesti Filharmoonia Kammerkoor algatas avaliku arutelu sarja „Ühismõtlemine“.

Jaanuar. Toimus kammerkoori proovisaalis "Ühismõtlemine – erasektori ja kultuurivaldkonna tulevikumudelid", et leida uudseid lähenemisi koostööks kultuurivaldkonna ja eraettevõtluse vahel. Vestlusringis võtsid sõna kultuuriminister Heidy Purga, ettevõtja ning strateegianõustaja Birgit Linnamäe, Alexela juhatuse esimees Marti Hääl, Nordneti asutaja ja juht Madis Laansalu, SA Kultuuripartnerlus juhataja Meelis Kubits ning EFK tegevjuht Esper Linnamägi. Auditooriumisse olid kutsutud kaasa mõtlema mitmed ettevõtjad ja kultuuriorganisatsioonide esindajad. Arutelu juhtis Urmas Vaino. Sündmusest tegi otseülekande ERRI kultuuriportaal.

Järelvaatamine [epcc.tv: EPCC.tv / Backstage - Ühismõtlemine – erasektori ja kultuurivaldkonna tulevikumudelid](https://epcc.tv/Backstage-Ühismõtlemine-erasektori-ja-kultuurivaldkonna-tulevikumudelid)

Mai. Toimus EFK prooviruumis sarja 2. arutelu „Ühismõtlemine: muusika ja tehnoloogia“, et leida ühenduslülisid nende kahe valdkonna vahel. Vestlusringis võtsid sõna Eesti Virtuaal- ja Liitreaalsuse Assotsiatsiooni esindaja ja Frost FX tegevjuht Heiki Luts, ettevõtte Salv asutaja ja tegevjuht Taavi Tamkivi, EASi ja KredExi ühendasutuse loomemajanduse teemajuht Kadi Haljand, Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumi asekanstler Sandra Särav, Kultuuriministeeriumi audiovisuaal- ja digikultuurinõunik Karlo Funk, Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia direktor Juko-Mart Kõlar. Arutelu juhtis Urmas Vaino. Sündmusest tegi otseülekande ERRI kultuuriportaal.

Järelvaatamine [epcc.tv: EPCC.tv / Backstage - Ühismõtlemine – muusika ja tehnoloogia](https://epcc.tv/Backstage-Ühismõtlemine-muusika-ja-tehnoloogia)

Koostöö Concerto Copenhageniga

August-september. EFK tegi koostööd Euroopa juhtiva barokkorkestri Concerto Copenhageniga Tõnu Kaljuste juhatusel. Tartus ja Tallinnas toodi publiku ette kava Arvo Pärdi ja Georg Friedrich Händeli loominguga ning salvestati Arvo Pärdi loomingut plaadifirmale Berlin Classics. Concerto Copenhagen esitas Pärdi muusikat barokkpillidel. Koostöö orkestriga jätkub, turnee toimub 2025. aastal erinevates Euroopa riikides. Kontserdid kuulusid Tartu 2024 programmi ja Pärdi Päevade programmi.

Väliskülaliste delegatsioonid

August-september. EFK kutsus väliskülaliste delegatsiooni EFK ja Concerto Copenhageni kontsertidele augustis ja septembris eesmärgiga arendada välissuhtlust välisajakirjanike, kontserdikorraldajate ning agentidega erinevates Euroopa riikides. Koostööpartnerid olid väliskülaliste Eestisse toomisel Concerto Copenhagen ja Kultuuriministeerium. Programmi kuulus: kontserdikülustus, Arvo Pärdi Keskuse külustus, networking üritused. Eestis viibis kaks delegatsiooni, kokku 31 külalist 11 erinevast riigist: UK, USA, Norra, Taani, Läti, Leedu, Soome, Saksamaa, Prantsusmaa, Iirimaa, Island.

Koostöö Läti segakooriga Latvija

September. Kooride Latvija, Vilnius ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori koostöö sai alguse mitu aastat tagasi. Selle eesmärk on tutvuda Baltimaade rikkaliku muusikapärandiga, võtta osa eri riikide kultuurielust ning tutvustada esinduskooride tegevust igas Balti riigis. Pärdi Päevadel sai teoks Eesti poole koostöö viimane kontsert, kui Läti esinduskoor esines Tallinnas dirigendi Māris Sirmaisi juhatusel.

Koostöö Helsingi Kammerkooriga

Oktoober. EFK tegi koostööd rahvusvaheliselt tunnustatud, Grammy auhinnaga pärjatud Põhjamaade koori Helsingi Kammerkooriga. Ühiselt tähistati Helsingi Kammerkoori peadirigendi Nils Schweckendieki juhatusel kuulsate klassikute – Anton Bruckneri, Arnold Schönbergi ja Frank Martini – tähtpäevi kahe kontserdiga Eestis ja ühe kontserdiga Soomes.

Rhodos-Reval

November. EFK algatas kultuurisündmuse Rhodos-Reval, mille keskmes oli Rhodose saar oma rikkaliku kultuuripärandi ja ürgse loodusega. Kloostri Aidas toimus Rhodose-teemaline kultuuriõhtu, sai näha temaatilist fotonäitust ning Niguliste muuseumis esitati kreeka helilooja Savvas Karantziase teos „Katharsis“. Rhodos-Reval kultuurisündmustega luuakse uusi kultuurisidemeid Prantsusmaa, Kreeka ja Eesti vahel, tuues kokku nende riikide muusikud, kunstnikud ja kultuurikorraldajad. Sündmusi korraldavad festival European Polyphony, Pariisis asuv kultuuriühing Arts Spontanés, Kreeka ühing Ars Artis ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor.

Koostöö Jaapani audio-visuaalkunstniku Ryoji Ikedaga

November. Eesti Rahva Muuseumis kõlas Jaapani kunstniku ja helilooja Ryoji Ikeda ning Eesti Filharmoonia Kammerkoori ühise heliteose maailma esiettekanne, mida juhatas Tõnu Kaljuste. Koorimuusikateos jõuab järgmisel aastal Pariisi Filharmoonia lavale. Esiettekandele eelnesid kaks workshop'i. Karjääri jooksul peamiselt elektroonilise muusikaga tegelenud Ryoji Ikedale oli see esimene kord luua teos inimehalele. Tartu 2024 programmis.

Fotonäitused

Mai. Paide Muusika- ja Teatrimajas eksponeeriti Anneli Ivaste fotonäitust “Piiripealsed helid”, mis kujutab muusikateose valmimise erinevaid etappe – helilooja Tõnu Kõrvitsa loomeprotsessi ja muusikute tööd teosega proovisaalis. Näituse korraldaja on Eesti Filharmoonia Kammerkoor, toetaja Kultuurkapital.

August-september. Jõhvi kontserdimajas eksponeeriti Anneli Ivaste fotonäitust “Piiripealsed helid”, näituse korraldaja Eesti Filharmoonia Kammerkoor, kuraator Kristel Schwede, toetaja Kultuurkapital.

Oktoober. European Polyphony Festivali raames eksponeeriti näitusepaigas Inn of France fotonäitust „Following the Sound and Silence“, autorid Birgit Püve ja Anneli Ivaste. Näitus oli ajendatud Arvo Pärdi, Tõnu Kaljuste ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori koostööst ning peegeldas fragmente helilooja muusikalisest teekonnast ja interpretide puutepunktidest tema muusikaga.

Keskkonnanohiule suunatud tegevused

SA EFK töötab rendipindadel. Oma kontserttegevuses nii Eestis kui rahvusvaheliselt lähtume järgnevatest põhimõtetest:

* Säästvad reisimeetodid: Valime turneede jaoks keskkonnasõbralikumad transpordiviisid. Kus võimalik, kasutame rongi.

* Kohalik koostöö: Korraldame võimalusel koostööd kohalike muusikutega, et vähendada vajadust suure arvu artistide transportimiseks.

* Digitaalne noodimaterjal: Minimeerime trükitud materjalide hulka, kasutades digitaalseid noote.

* Energia ja ressursside haldamine, jäätmete vähendamine.

KOKKUVÖTLIK ÜLEVAADE TEGEVUSELE 2025. AASTAL

Eesti Filharmoonia Kammerkoor keskendub 2025. aastal palju Arvo Pärdi ning Veljo Tormise repertuaariga seonduva kontserttegevuse läbiviimisele maailma kõige nimekamates kontserdisaalides nagu Pariisi Filharmoonia, Barbican Centre, Elbphilharmonie, Carnegie Hall jpt. Kontserdid on nii a cappella kui orkestritega: ERSO, TKO, EFO, Flandria Sümfooniaorkester, Concerto Copenhagen ja Academy of Ancient Music.

2025 aasta toob taas salvestused eri repertuaariga ning samuti organisatsiooni ühiskondliku tegevuse, mis kinnistab Eesti Filharmoonia Kammerkoori kui aktiivse ning rahvusvaheliselt tuntuima Eesti klassikalise muusika kollektiivi positsiooni oma tegevuste läbiviimisel.

Tähtsamad näitajad ja suhtarvud

	2024	2023
Müügitulu	331157	447321
Toetused	1320724	1316295
Müügitulu muutus (%)	-25,97%	39,31%
Toetuse muutus (%)	0,34%	17,43%
Puhasrentaablus (%)	16,90%	20,70%
Lühiajaliste kohustuste kattekordaja	2,52	2,52
Võlakordaja	0,39	0,38
Varade rentaablus ROA(%)	7,86%	15,03%
Omakapitali rentaablus ROE (%)	12,84%	24,36%

Suhtarvude arvutamisel kasutatud valemid:

Müügitulu muutus (%) = (müügitulu 2024-müügitulu 2023)/müügitulu 2023 * 100%

Toetuse muutus (%) = (toetus 2024-toetus 2023)/toetus 2023 * 100%

Puhasrentaabilus (%) = puhaskasum/müügitulu * 100%

Lühiajaliste kohustiste kattekordaja = käibevara/lühiajalised kohustised

Võlakordaja = Kohustised/Varad

ROA (%) = puhaskasum/varad kokku * 100%

ROE (%) = puhaskasum/ omakapital kokku * 100%

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	643 265	531 747	
Nõuded ja ettemaksud	52 124	63 356	2
Kokku käibevarad	695 389	595 103	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	16 915	20 770	4
Kokku põhivarad	16 915	20 770	
Kokku varad	712 304	615 873	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	276 351	235 891	6
Kokku lühiajalised kohustised	276 351	235 891	
Kokku kohustised	276 351	235 891	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	66 555	66 555	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	313 428	220 848	
Aruandeaasta tulem	55 970	92 579	
Kokku netovara	435 953	379 982	
Kokku kohustised ja netovara	712 304	615 873	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	1 320 724	1 316 295	8
Tulu ettevõtlusest	331 157	447 321	9
Kokku tulud	1 651 881	1 763 616	
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	-573 032	-649 716	10
Tööjõukulud	-1 065 144	-1 048 316	11
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-3 855	-3 855	4
Kokku kulud	-1 642 031	-1 701 887	
Põhitegevuse tulem	9 850	61 729	
Intressitulud	46 120	30 850	
Aruandeaasta tulem	55 970	92 579	

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Filharmoonia Kammerkoor 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvahelisel tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seadusega, mida täpsustavad Raamatupidamise Toimkonna juhendid ja avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis sätestatud nõuded. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud lähtudes soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude arundes arvelduskonto jääki Riigikassas.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse sihtasutuse tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõuded on bilansis kajastatud korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on võrdne saadaoleva summa nimiväärtusega. Nõuded on hinnatud lähtudes tõenäoliselt laekuvatest summadest. Seejuures on iga nõue eraldi hinnatud, arvestades teadaolevat informatsiooni tehingupartneri maksevõime kohta. Nõuded, mille laekumine on ebatõenäoline, kantakse aruandeperioodi kuludesse.

Varud

Varude arvestus toimub bilansiväliselt ja aasta lõpu seisuga toimub varude koguseline inventuur. Varud on müügi ja reklaami eesmärgil soetatud kaubad ja valmistoodang, milleks on sihtasutuse tellitud tooted nagu plaadid, raamatud ja meened. Tegevus toetab kontserttegevust ja pakkub rohkem lisainformatsiooni sihtasutuse tegevuse kohta.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Materiaalse põhivarana võetakse arvele varasid soetusmaksumusega alates 10 000 eurost ilma käibemaksuta. Soetusmaksumus koosneb vara ostuhinnast ja muudest otseselt soetamisega seotud kuludest. Varad, mille kasulik iga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro, loetakse väheolulise maksumusega varaks ja kantakse soetamisel kulusse. Väheolulise maksumusega vara üle peetakse arvestust ilansiväliselt. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused. Materiaalset põhivara amortiseeritakse lineaarselt lähtudes eeldatavast kasulikust tööeast järgnevalt:

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10000

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Muu amortiseeruv põhivara (muusikariistad)	20

Rendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina. Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kasumiaruandes kuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Annetused ja toetused

Sihtfinantseerimine tegevuskulude katteks kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk; kui eksisteerib sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna vastava riski kadumisel. Laekunud sihtfinantseerimine, kui selle arvel ettenähtud kulutusi pole antud perioodil veel tehtud, kajastatakse saadud vahendid sihtfinantseerimise ettemaksena. Kui sihtfinantseerimise saamisega seotud kulutused on tehtud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena.

Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna põhivara soetamise perioodil. Varade sihtfinantseerimine võib sisaldada täiendavaid tingimusi, näiteks vara soetamise ajagraafik, soetatava vara liik, asukoht ning hoidmise periood. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara kulum kantakse kuludesse sarnaselt muule põhivarale. Saadud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul.

Tulud

Tulu kontserttegevusest kajastatakse kontserdi toimumise hetkel. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtutakse valmidusastme meetodist, teenuse osutamisest saadavad tulud kajastatakse proportsionaalselt samal perioodil nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulud.

Kulud

Sihtasutuse kulud koosnevad mitmesugustest tegevuskuludest, tööjõukuludest, põhivara kulumi ja väärtuse langusest ning muudest kuludest.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende pereliikmeid, samuti sihtasutusi, mittetulundusühinguid ja äriühinguid, kelle üle eelpoolnimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju. Raamatupidamise aastaaruandes avaldatakse informatsioon kõigi eelpool nimetatud seotud osapooltega tehtud tehingute kohta.

Lisa 2 Nõuded ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	19 852	19 852	
Ostjatelt laekumata arved	19 852	19 852	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	9 641	9 641	3
Muud nõuded	18 140	18 140	
Intressinõuded	18 140	18 140	
Ettemaksed	4 491	4 491	
Tulevaste perioodide kulud	4 491	4 491	
Kokku nõuded ja ettemaksed	52 124	52 124	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	19 299	19 299	
Ostjatelt laekumata arved	19 299	19 299	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3 811	3 811	3
Muud nõuded	885	885	8
Viitlaekumised	885	885	
Ettemaksed	39 361	39 361	
Tulevaste perioodide kulud	39 361	39 361	
Kokku nõuded ja ettemaksed	63 356	63 356	

Lisa 3 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

(eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks		1 641		
Üksikisiku tulumaks		17 450		17 277
Erisoodustuse tulumaks				634
Sotsiaalmaks		31 301		30 339
Kohustuslik kogumispension		1 354		1 404
Töötuskindlustusmaksed		2 006		1 973
Ettemaksukonto jääk	9 641		3 811	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	9 641	53 752	3 811	51 627

Lisa 4 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

		Kokku
	Muud materiaalsed põhivarad	
31.12.2022		
Soetusmaksumus	49 300	49 300
Akumuleeritud kulum	-24 675	-24 675
Jääkmaksumus	24 625	24 625
Amortisatsioonikulu	-3 855	-3 855
31.12.2023		
Soetusmaksumus	49 300	49 300
Akumuleeritud kulum	-28 530	-28 530
Jääkmaksumus	20 770	20 770
Amortisatsioonikulu	-3 855	-3 855
31.12.2024		
Soetusmaksumus	49 300	49 300
Akumuleeritud kulum	-32 385	-32 385
Jääkmaksumus	16 915	16 915

Lisa 5 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	21 290	28 603

SA Eesti Filharmoonia Kammerkoor rendib kasutusrendi tingimustel ruume ja reklaampinda aadressil Toompuiestee 20. Kontserttegevuseks transpordivahendeid ja kontoritehnikat.

Lisa 6 Võlad ja ettemaksed

(eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	14 361	14 361	
Võlad töövõtjatele	132 068	132 068	7
Maksuvõlad	53 752	53 752	3
Muud võlad	6 679	6 679	
Muud viitvõlad	6 679	6 679	
Saadud ettemaksed	69 491	69 491	
Tulevaste perioodide tulud	69 491	69 491	
Kokku võlad ja ettemaksed	276 351	276 351	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	20 354	20 354	
Võlad töövõtjatele	127 208	127 208	7
Maksuvõlad	51 627	51 627	3
Muud võlad	3 028	3 028	
Muud viitvõlad	3 028	3 028	
Saadud ettemaksed	33 674	33 674	
Tulevaste perioodide tulud	33 674	33 674	
Kokku võlad ja ettemaksed	235 891	235 891	

Lisa 7 Võlad töövõtjatele

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Töötasude kohustis	92 774	95 580	6
Puhkusetasude kohustis	39 294	31 628	6
Kokku võlad töövõtjatele	132 068	127 208	

Lisa 8 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023	Lisa nr
	Nõuded			Nõuded	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Saadud tegevustoetus		1 258 625	-1 258 625		
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-5 845	61 125	-56 165	-885	2
Annetused		1 505	-1 505		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-5 845	1 321 255	-1 316 295	-885	
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-5 845	1 321 255	-1 316 295	-885	
	31.12.2023	Laekunud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2024	Lisa nr
	Nõuded			Nõuded	
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Saadud tegevustoetus		1 244 214	-1 244 214		
Kodumaine sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-885	77 136	-76 251		
Annetused		259	-259		
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-885	1 321 609	-1 320 724		
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-885	1 321 609	-1 320 724		

Lisa 9 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2024	2023
Etendus- ja kontserdiasutuste tasulised teenused	314 295	434 899
Muud kultuuri- ja kunstiasutuse tulud	14 883	10 553
Reklaami müügi tulud	1 979	1 869
Kokku tulu ettevõtlusest	331 157	447 321

Lisa 10 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Üür ja rent	17 740	16 764
Energia	12 274	12 622
Elektrienergia	2 965	2 312
Soojusenergia	9 309	10 310
Veevarustusteenused	473	439
Mitmesugused bürookulud	31 886	22 169
Lähetuskulud	99 679	107 371
Koolituskulud	6 102	16 059
Riiklikud ja kohalikud maksud	1 153	182
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	60	15
Info- ja kommunaktsioonitehnoloogia kulud	20 699	21 269
Inventari majandamiskulud	11 587	11 005
Kommunikatsiooni-, kontserttegevuse kulud	342 763	419 708
Transpordikulud	4 444	3 470
Muud	24 172	18 643
Kokku mitmesugused tegevuskulud	573 032	649 716

Lisa 11 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	784 661	778 308
Sotsiaalmaksud	280 484	270 008
Kokku tööjõukulud	1 065 145	1 048 316
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	33	33

Lisa 12 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2024	31.12.2023
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgema juhtkonna ning olulise osalusega eraisikust omanike lähedased pereliikmed ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	3 310	3 520
Kokku võlad ja ettemaksed	3 310	3 520

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
---	--	--

	2024	2023
Arvestatud tasu	46 864	47 470