

Eesti Filharmoonia Kammerkoor (EFK)

Tallinna Kammerorkester (TKO)



Üks tuntumaid Eesti muusikakollektiive maailmas. Koori repertuaar ulatub barokkmuusikast kuni 21. sajandi teosteni (sh Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Tõnu Kõrvitsa, Galina Grigorjeva, Ülo Kriguli ja teiste Eesti heliloojate looming). Koor on tegutsenud rahvusvahelises muusikaelus koos mainekate dirigentide ja orkestritega, esinemispaikadeks Viini Kontserdimaja, Sydney Ooperimaja, Londoni Royal Albert Hall, New Yorgi Carnegie Hall, Los Angelese Walt Disney Kontserdimaja, Zürichi Tonhalle jpt. Selle Tõnu Kaljuste loodud koori ees on peadirigendina seisnud veel Briti dirigent Paul Hillier (2001–2007), hollandlane Daniel Reuss (2008–2013) ja läti dirigent Kaspars Putniņš (2014–2021). Külalisdirigendina sellised maailmanimed, nagu Claudio Abbado, Helmuth Rilling, Eric Ericson, Neeme Järvi, Marc Minkowski, Gustavo Dudamel, Peter Phillips, Richard Tognetti jpt. Stabiilset kõrgtaset näitavad koori ligi 80 salvestist, mida on 16 korral Grammys esitatud ning kahel korral hinnatuima plaadiuhinna võitnud. Koori plaadistusi ehivad ka mitmed teised prestiižsed auhinnad ning 2020. aastal valis BBC muusikajakiri Classical Music Eesti Filharmoonia Kammerkoori kümne parima koori hulka maailmas. Alates 2021. a augustist on koori kunstiline juht taas Tõnu Kaljuste.

Dirigent Tõnu Kaljuste poolt 1993. a asutatud Eesti esinduskollektiiv on oodatud esinema nii Euroopas kui ka mujal maailmas. Orkestri mitmekülgses repertuaaris on esindatud nii baroki-, klassitsismi- kui ka romantismiajastu muusika. Oluliseks osaks on 20. ja 21. sajandi heliloojate looming (sh vähemtuntud teosed ja uudisteoste esiettekanded). Kontserdid on orkestri viinud USAsse, Kanadasse, Jaapanisse, Hiinasse, Brasiiliasse, Argentiinasse, Mehhikosse ja enamikesse Euroopa riikidesse. Lisaks on orkester üles astunud ka New Yorgis Carnegie Hallis ja Pekingi Keelatud Linna kontserdisaalis. 2013. aastal pälvis Tallinna Kammerorkester Eesti Muusikanõukogu interpretatsioonipreemia. TKO on kaastegev Arvo Pärdi autoriplaadil „Adam's Lament“, mis tõi dirigent Tõnu Kaljustele 2014. aastal Grammy.

Tallinna Kammerorkestri kauaaegne koostööpartner on olnud Eesti Filharmoonia Kammerkoor – ühised esinemised ja salvestused on toonud mõlemale kollektiivile rahvusvahelist tuntuust ja tunnustust.

*EFKi, TKO'i ja Tõnu Kaljuste
fotode autor: Kaupo Kikkas*

■ Lüdigisaali
■ avamise
■ kontsertide
■ sari

LAULUD NÜÜD TULEVAD



EESTI
FILHARMOONIA
KAMMERKOOR



Lüdig saali

AVAKONTSERT

02.02.2023

„Ma vaatan üles mäele ...“

Dirigent TÕNU KALJUSTE



Heino Eller

„Kodumaine viis“ keelpilliorkestrile

Veljo Tormis

süit filmist „Kevade“ kammerorkestrile

1. Kui Arno isaga koolimajja jõudis
2. Kõnelus vana paju all
3. Õnnetus noorel jääl
4. Tuisune videvik
5. Kevade

Veljo Tormis (solist: Pipilota Neostus)

„Kolm mul oli kaunist sõna“
keelpilliorkestrile ja flöödile

Lepo Sumera (tekst: D. Kareva)

„Concerto per voci e strumenti“
segakoorile ja keelpilliorkestrile

I Furioso

II Moderato

III Allegro misterioso

Arvo Pärt

„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“
keelpilliorkestrile ja kellale

Erkki-Sven Tüür

„Passion. Action“ keelpilliorkestrile

Tõnu Kõrvits

„Ma vaatan üles mäele“,
8. osa tsüklist „Kreegi vihik“
segakoorile ja keelpilliorkestrile

Peep Sarapik/Tõnu Kõrvits

(tekst: J. Liiv)

„Ta lendab mesipuu poole“

Gustav Ernesaks/Tõnu Kõrvits

(tekst: L. Koidula)

„Mu isamaa on minu arm“

Mihkel Lüdig „Koit“ (tekst: F. Kuhlbars)

keelpillidele kohandanud T. Kaljuste

Tõnu Kaljuste on tuntust kogunud oma mitme-
palgelise repertuaariga ooperitest, klassikalistest
sümfoonilistest teostest kuni nüüdisaegse
muusikani Euroopas, Austraalias, Kanadas ja
Ameerika Ühendriikides.

**Eesti Filharmoonia Kammerkoori (1981) ja
Tallinna Kammerorkestri (1993) asutaja.**

2004-... a enda asutatud projektiteatri
Nargen Opera kunstiline juht

2006-... a toimunud Nargenfestivali eestvedaja

2010–2020 a Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
professor ja dirigeerimisosakonna
juhataja

2014. a Grammy võit parima kooriesituse
kategoorias Arvo Pärdi teose „Aadama itk“

2019. a rahvusvahelise klassikalise muusika
auhinna võit koos Wrocław NFMi
filharmooniaorkestriga Arvo Pärdi
sümfooniade salvestuse eest. Lisaks
Rootsi Raadio koori audirigendi tiitel ning
Tallinna Kammerorkestri peadirigent ja
kunstiline juht.

2021-... a Eesti Filharmoonia Kammerkoori
peadirigent ja kunstiline juht

2022-... a Birgitta festivali kunstiline juht

JÄRGMISED KONTSERDID:

25.02 Vabariigi aastapäeva kontsert

Ain Anger (bass),
Mari Poll-Novakovic (viiul),
Momir Novakovic (akordion)

08.03

Naistepäeva kontsert

Kaunimate Aastate
Vennaskond

