

EESTI
FILHARMOONIA
KAMMERKOOR



JÕULUD TULEVAD



17.12 KELL 19 PÕLVA KULTUURI- JA HUVIKESKUS
18.12 KELL 18 VILJANDI BAPTISTIKIRIK
21.12 KELL 19 TAMSALU KULTUURIMAJA

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fughetta: Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 701

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Canzonetta in C major, BuxWV 167

Michael Praetorius (1571–1621) / Jan Sandström (1954)

„Es ist ein Roß’ entsprungen“ („Üks roosike on tõusnud“, 1599/1990)

Johann Sebastian Bach

„Allein Gott in der Höh’ sei Ehr’“, BWV 717

Cyrillus Kreek (1889–1962)

Taaveti laul nr. 104: „Kiida mu hing Issandat“ (1923)

Taaveti laul nr. 141: „Issand, ma hüüan Su poole“ (1923)

Arvo Pärt (1935)

Magnificat (1989)

Johann Sebastian Bach

„Herr Christ, der ein’ge Gottes Sohn“, BWV 698

Dietrich Buxtehude

Canzonetta in G major, BuxWV 172

Valik jõululaule

Tõnis Kõrvitsa (1944) seaded koorile ja orelile

John Francis Wade (1711–1786)

„Kõik usklikud, tulge” („Adeste fideles”)

Solistid: Kristine Muldma ja Raul Mikson

Leigh Harline (1907–1969)

„Kui langeb täht” („When You Wish Upon a Star”), tekst Ned Washington

Hugh Martin (1914–2011)

„Rõõmsad jõulud tuppä lase tulla” („Have Yourself a Merry Little Christmas”), tekst Ralph Blane, eestikeelne tekst Leelo Tungal

Mel Tormé (1925–1999)

„Jõululaul” („Christmas Song”), tekst Robert Wells, eestikeelne tekst Vello Salumets

Irving Berlin (1888–1989)

„Valged jõulud” („White Christmas”), eestikeelne tekst Heldur Karmo

Veljo Tormis (1930–2017)

„Jõulud tulevad” (1996)

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

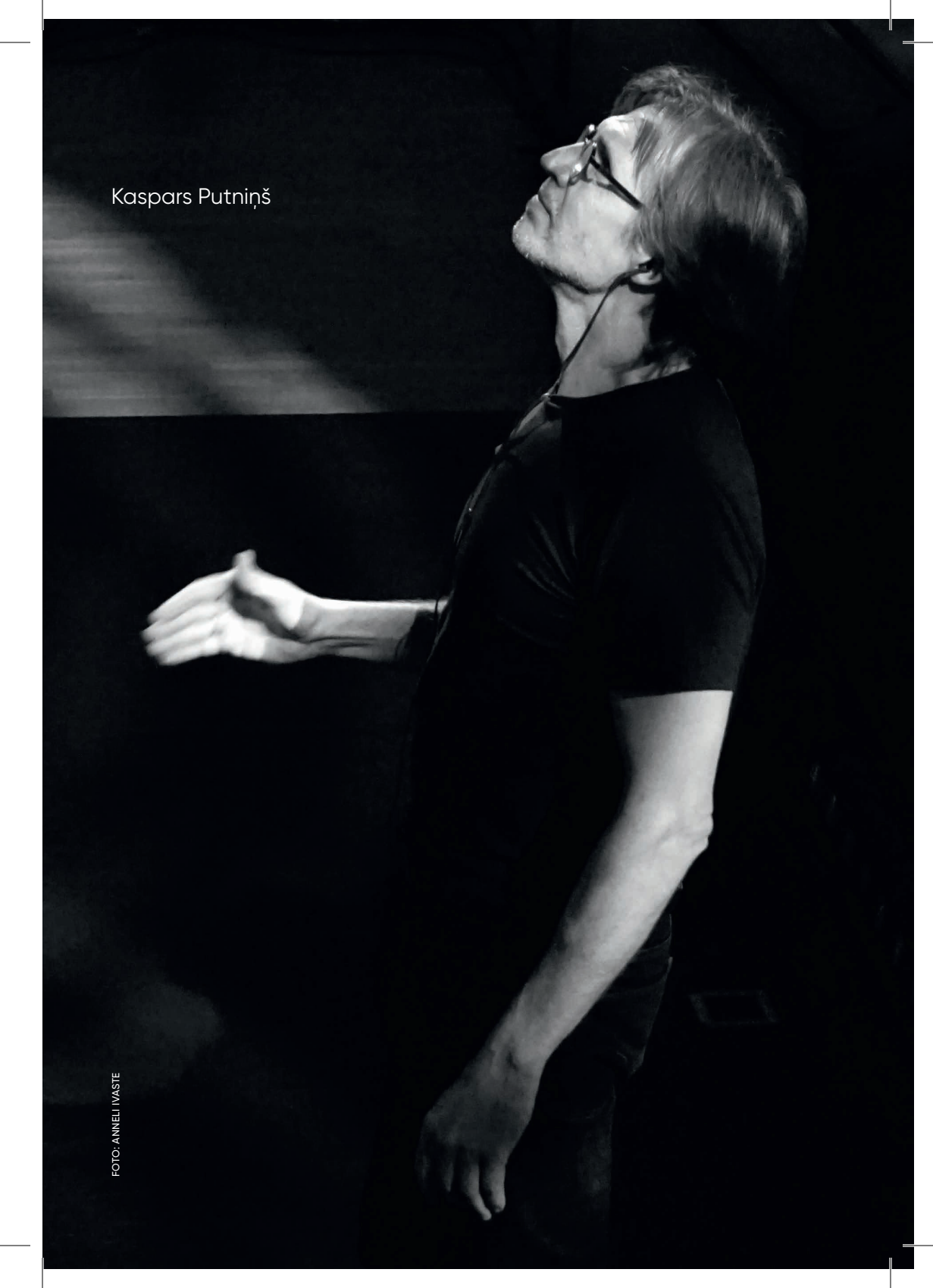
Kadri Toomaja (orel)

Dirigent Kaspars Putniņš

Jõulud on mõnes mõttes paradoksaalne püha, kus aasta kõige pimedamal ajal tähistame lootuse, valguse ja armastuse sünni. Selles ootusärevuses muidugi teame, et valgus naaseb, sest nii on maailmas kord seatud. Kutsumegi teid koos meiega seda püha aega tähistama ja kauni muusika paistel hinge soojendama.

Soovime teile rahulikku jõuluaega ja helget uut aastat!

Kaspars Putniņš

A black and white photograph of a man, Kaspars Putniņš, in profile, looking upwards. He is wearing glasses and a dark t-shirt. His right arm is extended outwards, and his left hand is near his waist. The background is dark with some light streaks.

Kaspars Putniņš

FOTO: ANNELI IVASTE

Kaspars Putniņš (1966) on Eesti Filharmoonia Kammerkoori kunstiline juht ja peadirigent alates hooajast 2014/2015. Alates aastast 1992 on ta olnud Läti Raadio Koori dirigent. Aastail 2005–2008 oli ta Eesti Rahvusmeeskoori kunstiline juht ja peadirigent. Külalisdirigendina on Kaspars Putniņš juhatanud selliseid Euroopa nimekaid koore, nagu BBC Singers, RIAS Kammerkoor, NDR Koor, Collegium Vocale Gent, Rootsi Raadio Koor jt.

Kaspars Putniņši repertuaar hõlmab koorimuusikat nii renessansiajastust, romantismist kui tänapäevast, kuid tema suurim kirk on nüüdismuusika – väljapaistvate uudisteoste tutvustamine publikule, mis samas võimaldab ka esinejatel avastada oma võimeid ning arendada vokaalseid oskusi uutele tasanditele. Ta on algatanud ka teatriprojekte koori osalusel.

Kaspars Putniņš on plaadistanud erinevate kooridega, sh Läti Raadio Koori, Flaami Raadio Koori jt. 2018. aastal võitis Eesti Filharmoonia Kammerkooriga salvestatud plaat „Schnittke – Psalms of Repentance. Pärt – Magnificat & Nunc dimittis“ (BIS) Gramophone'i auhinna. Talle on omistatud Läti Muusika grand prix (1998), Läti Ministrite Nõukogu auhind saavutuste eest kultuuri ja teaduse vallas (2000), Maarjamaa Risti IV klassi orden ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia pühendunud tegevuse eest Eesti muusikakultuuris (2019).

Kadri Toomoja on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseastme klaverierialal (2017 *cum laude*, prof Toivo Nahkur) ja jätkab magistriõppes orelierialal (prof Andres Uibo). Alates 2020 sügisest tudeerib Toomoja Soomes Sibelius Akadeemias (prof Olli Porthan). Ta on osalenud Ton Koopmani, Matthias Schneideri ja Krzysztof Urbaniaki meistrikursustel. Aastal 2020 pälvis Kadri Toomoja Tõnu Kaljuste nimelise stipendiumi.

Toomoja on mänginud mitme maineka kollektiiviga, sh Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Tallinna Kammerorkestri, Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Eesti Rahvusmeeskoori jt-ga; dirigentide Tõnu Kaljuste, Paavo Järvi, James MacMillani, Risto Joosti, Mikk Üleoja, Anu Tali, Toomas Kapteni, Ingrid Kõrvitsa, Endrik Üksvärava, Kaspar Mändi jpt-ga. Toomoja on andnud soolokontserte nii Eestis kui ka Soomes, esinenud solistina Tallinna Kammerorkestri ees ja võtnud osa mitmest festivalist nagu Helsinki Organ Festival, Arvo Pärt Days, Nargenfestival, Tallinna Rahvusvaheline Orelifestival, Mustjala Festival, Europa Cantat jpt.

Toomoja on ka hinnatud kontsertmeister nii lauljate kui ka instrumentalistide seas. Alates 2017. aastast seob Toomojat koostöö bariton Alvar Tiisleriga. Pikaajalise koostöö kõrvalt tütarlastekooriga Ellerhein on ta samuti töötanud kontsertmeistrina instrumentalistide konkurssidel (Noor Muusik, rahvusvaheline Artur Kappi nimeline tšellistide konkurss) ja töötanud dirigentide kontsertmeistrina EMTAs.





Eesti Filharmoonia Kammerkoor (EFK) on kujunenud üheks tuntumaks Eesti muusikakollektiiviks maailmas. Koori repertuaar ulatub barokkmuusikast kuni 21. sajandi teosteni, kus eriline koht on Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Tõnu Kõrvitsa, Galina Grigorjeva ja teiste eesti heliloojate loomingul. Aastakümneid on tegutsenud rahvusvahelises muusikaelus koos mainekate dirigentide ja orkestritega, esinemispaikadeks sellised kuulsad lavad, nagu Viini Kontserdimaja, Royal Albert Hall, Carnegie Hall, Sydney Ooperimaja, Los Angelese Walt Disney Kontserdimaja jpt.

EFK on teinud koostööd paljude väljapaistvate dirigentide ja orkestritega, sh Claudio Abbado, Helmuth Rilling, Eric Ericson, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Olari Elts, Marc Minkowski, Gustavo Dudamel, Peter Phillips, Richard Tognetti jt; Londoni Sümfooniaorkester, Mahleri Kammerorkester, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Philip Glass Ensemble, Los Angelese Filharmoonikud, Hong Kong Sinfonietta ning muidugi Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja Tallinna Kammerorkester. Stabiilset kõrgtaset näitavad koori salvestised, mida on välja antud üle 70 koostöös mainekate plaadifirmadega, nagu ECM, Carus, Harmonia Mundi, Ondine, BIS Records jt. Need on võitnud erinevaid auhindu, sh kaks Grammyt, Gramophone'i auhinna, Diapason d'Or'i ja 15 Grammy-nominatsiooni jm. 2020. aastal valis BBC muusikaajakiri Classical Music EFK kümne parima koori hulka maailmas.

39 aastat tagasi Tõnu Kaljuste loodud koori ees on peadirigentidena seisnud veel briti dirigent Paul Hillier ja hollandlane Daniel Reuss ning alates hooajast 2014/2015 läti dirigent Kaspars Putniņš.

Eesti Filharmoonia Kammerkoor

Sopran

Hele-Mall Leego, Kristine Muldma, Annika Lõhmus, Triin Sakermäe,
Mariliis Tiiter, Maria Valdmaa

Alt

Anna Dõtõna, Maarja Helstein, Ave Hännikäinen, Marianne Pärna,
Karin Salumäe, Cätly Talvik

Tenor

Danila Frantou, Kaido Janke, Raul Mikson, Sander Sokk,
Toomas Tohter, Joosep Trumm, Lodewijk van der Ree

Bass

Janari Jorro, Gert-Heiko Kütaru, Aarne Talvik, Henry Tiisma,
Andre Tõnnis, Olari Viikholm, Rainer Vilu

Koormeister

Lodewijk van der Ree





Kadri Toomoja

EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR

Kunstiline juht ja peadirigent KASPARS PUTNIŅŠ

Juhatuse liige ESPER LINNAMÄGI

Produtsent TIUU VALPER

Kommunikatsioonijuht-toimetaja ANNELI IVASTE

Partnerlussuhete juht ANNIKA KUUDA

Noodikogu juhataja VIIVE VALPER

Büroojuht PILLE TAMM

Kostümeerija SIRJE LAAN

Raamatupidaja MARI-LIIS NÕMMISTE, BDO EESTI AS

Kujundus: Martin Pedanik

Kaanefoto: Mait Jüriado

Toompuiestee 20

10149 Tallinn

epcc@epcc.ee

Täname

Eerika Mark

Aivar Trallmann

Edmar Tuul

Roland Siiraja

Tõnis Kõrvits



KULTUURIMINISTEERIUM



Põhja Kultuur- ja Huvikeskus



Viljandi
Baptistikogudus



TAPA VALLA
KULTUURIKESKUS

Oma panuse jõulusoojuse toomiseks annab Chocolala.

JÕUL



TÕNU KALJUSTE
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
TALLINNA KAMMERORKESTER

Album **JÕUL**
Margo Kõlar – Pirita missa
Jõululaulud

Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Kadri Toomoja (orel)
Dirigent Tõnu Kaljuste

Album on müügil Coopi, Apollo, Rahva Raamatu kauplusekettides
ja e-poodides üle Eesti.

