

SIHTASUTUS EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR



ARENGUKAVA 2020-2024

TALLINN 2019

SISSEJUHATUS

Eesti Filharmonia Kammerkoor (EFK) on asutatud 1981. aastal. Koori repertuaar ulatub gregooriuse laulust ja barokkmuusikast kuni 21. sajandi teosteni. Eriline koht on selles juba aastaid olnud eesti heliloojate loomingul ja selle tutvustamisel maailmas. Hooaja jooksul annab koor 60-70 kontserti nii kodu- kui ka välismaal.

SA Eesti Filharmonia Kammerkoor asutati 2014. aastal, mil seni riigiasutusena tegut-senud organisatsioon muudeti sihtasutuseks. SA tegevust korraldab juhatus, lisaks vastutavad organisatsiooni toimimise ja tulemuslikkuse eest sihtasutuse nõukogu ja loomenõukogu.

Sihtasutuse arengukava 2020- 2024 on koostatud eesmärgiga kirjeldada kõige olulisemaid lähiaastate eesmärke ja tegevusi ning nende saavutamiseks kavandatud tegevusi. Arengukava on aluseks edasiste igaaastaste tööplaanide ja eelarvete koostamisel.

Kord aastas annab sihtasutuse juhataja nõukogule arengukava elluviimisest ülevaate, mille käigus saab teha lisandusi ja korrektuure ning arengukava perioodi jooksvalt pikendada.

Arengukava on koostatud sihtasutuse töötajate eestvedamisel kevadel ja suvel 2019.



MISSIOON

Eesti Filharmoonia Kammerkoori missiooniks on koorimuusika kõrgetasemeline esitamine ja salvestamine pöörates seejuures erilist tähelepanu Eesti muusika ja muusikaloojate kandepinnale nii kodu- kui ka välismaal.

TULEVIKUPILT

EFK on aastal 2024 täiskoosseisus tegutsev professionaalne koor, oodatud artist nii Eesti kui ka välismaa lavadel. Järjest tihenevas rahvusvahelises konkurentsiolukorras on suudetud rakendada oma peamisi tugevusi, milleks on kõrge vokaalne kvaliteet, mitmekülsus ja universaalsus (kavavalikutes Eesti heliloojate looming, lääne klassikaline repertuaar, nüüdismuusika ja vene muusika, lisaks osalemine ooperites jt lavamuusika töödes) ning Eesti (koori)muusika esinduskollektiivi staatus, mh uudisteoste tellija ja esmaesitajana. Eesti publik tunneb koori tegemisi eeskätt omanäoliste kontserdisarjade ja produktsioonide kaudu. Lisaks põhikoosseisule pakub EFK muusikaelamusi suurema oratooriumikoorina ning on aktiivselt tegev ka kammermuusikas.

EFK on professionaalse laulja jaoks esimene eelistus nii töö sisu kui ka tasustamise ja tingimuste vaates. Eraldi tähelepanu on noorte lauljate kaasamisel, kellele pakutakse võimalusi osaleda EFK oratooriumikoori projektides ja omandada professionaalses kooris vajalikke (ansambli)laulu oskusi.

Lisaks kontserttegevusele on olulisel kohal plaadistamine, sh Eesti heliloojate uuema koorimuusika tutvustamine koostöös rahvusvaheliselt tuntud plaadifirmadega. Strateegilisemaks on muutunud ka hariduslik tegevus ja osalemine erinevates õppevormides, seda nii ise haridusprogramme pakkudes kui ka oma teadmisi ning oskusi täiendades. SA EFK meeskonnas on senisest rohkem ressursse rahvusvaheliste suhete edendamiseks ning erinevate koostöövõimaluste loomiseks.





EFK PÕHI- VÄÄRTUSED

Väärtustame professionaalsust.

Soovime olla Eesti koorimuusika lipulaev ning kujundada ja kanda edasi selliseid tööpõhimõtteid, mis teevad EFK laulja jaoks valdkonna atraktiivseimaks töökohaks, kus ennast teostada.

Hoiame traditsioone.

EFK jaoks on tähtis Eesti muusika käekäik nii kodu- kui ka välismaal. Soovime anda oma panuse Eesti muusikakultuuri edendamisel ja edasikandmisel.

Oleme paindlikud ja kiired kohanejad.

Soovides püsida maailma koorimuusika tipus on tähtis olla valmisolek mõelda kaasa erinevate ootuste ja nõudmistega. Peame oluliseks, et suudame need ootused täita ning õigustada meile antud usaldust.

Oleme meeskond.

Meile seatud ootused toovad kaasa pingelisi tööperioode ja vajaduse anda endast maksimum. Hindame organisatsiooni võimet toimida ühtse meeskonnana ning teame, et kordaminekuteni saab jõuda ainult teineteist toetades.

STRATEEGILISED EESMÄRGID 2020-2024

- Eesti Filharmoonia Kammerkoor on Eesti ja maailma kontserdilavadel oodatud artist ja koostööpartner.
- SA EFK pakub oma eriala tippudele atraktiivse võimaluse ennast teostada.
- SA EFK on nähtav ja hästi juhitud.
- SA EFK pakub professionaalsel tasemel töökeskkonda.

SOOVITUD TULEMUSED

Kontsertide arv hooaja jooksul:

50

Rahvusvaheliste projektide arv hooaja jooksul:
(keskmiselt 2-3 kontserti tuuri jooksul)

3-5

Koori komplekteeritus:

100%

Meediakajastusi ühe aasta jooksul:
(Eestis ja välismaal kokku)

100

STRATEEGILISED EESMÄRGID JA OLULISED TEGEVUSED

1.

Eesti Filharmoonia Kammerkoor on Eesti ja maailma kontserdilavadel oodatud artist ja koostööpartner.

- Esitleme Eestis regulaarselt omaproduktioone ja koostööprojekte, sh eksperimentaalsed lavatööd, lavastatud kontserdid jm (koostöös Eesti Kontserdi, Tallinna Filharmoonia, ERSO jt).
- Tellime igal hooajal vähemalt ühe uudisteose ja osaleme uudisloomingu ettekannetes.
- Töötame koos maailmatasemel muusikute ja korraldajatega, kontserdi- ja lavamuusika-produktioonides (nt 2020 koostöö Austraalia Kammerorkestriga ja osalemine Aix-En-Provence'i festivalil, 2021 kontsertreis USA-s jm).
- Jätkame residentuurhelilooja programmiga.

Eesmärgi täitmist iseloomustab:

- kontsertide ja neid külastanud inimeste arv ühel hooajal
- väljaspool Eestit toimunud kontsertide arv ja osakaal
- EFK osalusel ilmunud heliplaatide, albumite arv kahe hooaja jooksul
- Kaasame ühe hooaja jooksul 1-2 maailmatasemel külalisdirigenti eesmärgiga pakkuda erinevaid muusikaelamusi ning luua ja arendada koostöösuhteid.
- Uuendame loomenõukogu formaati, et see muutuks proaktiivsemaks ning annaks muusikalise tegevuse kohta konkreetsemat tagasisidet ja soovitusi.
- Salvestame regulaarselt tunnustatud plaadifirmadele (nt plaadistused firmadele BIS, Ondine).
- Viime koostöös koolidega ellu erinevaid haridusprojekte – loeng-kontserte, muusika- ja kultuuriloo teemalisi programme jmt.

2.

SA EFK pakub oma eriala tippudele atraktiivse võimaluse ennast teostada.

- Toetame paindlikku töökorraldust (rühma- ja ansambliproovid).
- Toetame uute koori liikmete sisseelamist mentoritega.
- Pakume lauljatele võimaluse esineda kammerkoosseisudes ning osaleda laulmise meistrikursustel.
- Võimaldame lauljatel kandideerida kavas olevatele soolodele ja soodustame võimalusi välja pakkuda oma ideid ja interpretatsiooni.
- Anname lauljatele nende esituste kohta korrapäraselt professionaalset tagasisidet.
- Pakume lauljatele ja teistele SA töötajatele võimalusi osaleda vähemalt kord hooaja jooksul tööalastel koolitustel.

Eesmärgi täitmist iseloomustab:

- *koori põhikoosseisu kandideerimise statistika*
- *projektipõhistesse koosseisudesse kandideerimise statistika*
- Vajaduspõhiselt võimaldame erialast mentorlust ning erinevate muusikastiilide, keelte jmt seotud juhendamist.
- Kaasame regulaarselt eeldustega noori lauljaid, kes liituvad EFK põhikoosseisuga suuremateks projektideks (mh Eesti Oratooriumikoori mõtte raames).
- Teeme koostööd Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooliga, et tihendada kontakte õppejõududega ja suurendada tudengite teadlikkust EFK poolt pakutavatest võimalustest (eeskätt laulmise ja koorijuhtimise erialal õppivate noorte seas).



3.

SA EFK on nähtav ja hästi juhitud.**Eesmärgi täitmist iseloomustab:**

- veebilehe ja sotsiaalmeedia statistika
- meediakajastuste arv
- rahvusvaheliste jätkuprojektide ja tagasikutsete arv
- omatulude osakaal SA eelarves
- EFK iga-aastase kommunikatsiooni- ja turundusplaani elluviimine (sh sotsiaalmeedia kanalite aktiivne kasutamine, blogide jt unikaalse sisuga formaatide arendamine, kõneisikute kaasamine, promotsiooniklippide jagamine kontsertide tutvustamisel jmt).
- Rahvusvaheliste koostöökontaktide hoidmine ja arendamine ning EFK esindamine rahvusvahelistes võrgustikes.
- Välissuhtluse ja müügitöö jaoks täiendava ametikoha loomine.
- Koostöö erinevate riigi ja KOV asutustega Eesti esinduskoori rolli täitmisel (tseremooniad, tähtpäevad jmt).
- Üldjuhtimise ja tugitegevuste korraldamine, tugiteenuste optimeerimine.
- Koostöö SA nõukoguga (sihtasutuse tegevuste nõustamine ja järelevalve).



4.

SA EFK pakub professionaalsel tasemel töökeskkonda.

Eesmärgi täitmist iseloomustab:

- *töötajate rahulolu töökeskkonna- ja tingimustega*
- *EFK töötasu võrdluses muu kultuurivaldkonna ja Harjumaa keskmise töötasuga*
- Läbirääkimised kultuuriministeeriumiga konkurentsivõimelise palgafondi tagamiseks.
- Digitaalsete nootide töösuuna arendamine (sh EFK poolne testimine, õigustega seotud küsimuste analüüsimine ja lahendamine, riistvara soetamine).
- Noodikogu haldamine (sh töö arhiiviga kavade ja digiteerimise suunal).
- Kostüümide korrashoiu tagamine.
- Harjutus- ja prooviruumide kasutamise paindlikkuse suurendamine, võimalusel 1-2 lisaruumi leidmine.
- EFK tööruumide korrashoiu tagamine ja rendilepingust tulenevate küsimuste haldamine.

ARENGUKAVA ELLUVIIMINE

SA Eesti Filharmoonia Kammerkoori arengukava 2020-2024 kinnitab sihtasutuse nõukogu. Arengukava on aluseks edasiste tegevuskavade, tööplaanide ja eelarvete koostamisel. Vähemalt kord aastas annab sihtasutuse juhataja nõukogule ülevaate arengukava elluviimisest ning teeb ettepanekud selle täpsustamiseks või muutmiseks.

PEAMISED SIHTRÜHMAD

Kodumaised süvamuusika austajad ja laiemalt kõrgetasemelisi esitusi hindavad kuulajad kõikjal Eestis. Sihtrühmani jõutakse lisaks omaproduktioonidele ka arvukate koostööprojektide kaudu (nt ühistes algatustes orkestrite, festivalide või kontserdikorraldajatega). Olulisel kohal on ka koorid, muusikaõppeasutused, (muusika)õpetajad, erialaliidud, samuti kirikud. Väiksem, kuid oluline sihtrühm on ka EFK vilistlased ja kooriliikmete endi lähem kogukond.

Välisriikide publik ehk kultuurimetropolidele kohaseid esitusi ootav kuulajaskond välisriikides. Kuulajad kõikjal maailmas, kes ootavad koori etteastetelt nii muusika-elamusi kui ka uusi teadmisi Eesti ja selle kultuuri ning ajaloo kohta. See sihtrühm on kõige enam varieeruv, kuna sõltub EFK partneritest, kes välismaal toimuvaid kontserte korraldavad. Seetõttu võib see olla nii huvide, vanuse kui ka ootuste lõikes erinev sõltu- des sihtriigi kultuuritraditsioonidest ning muusikaelust.

Lapsed ja noored, kelle jaoks kohtumine EFK-ga võib olla esimene vahetu mulje professionaalsest koori- ja ansambli laulust. Lisaks muusikaõpinguid alustanud noored, kellel on huvi muusikukarjääri ning professionaalseks koorilauljaks pürgimise vastu.

Erinevad vahendajad ehk EFK jaoks olulised kultuuriprofessionaalid ja valdkondlikud koostööpartnerid, kelle abil jõuab koor nii Eestis kui ka välismaal soovitud kunstiliste tegevusteni. Siia alla kuuluvad näiteks sündmuste korraldajad, promootorid, agentuurid, festivalid, kontserdimajad, orkestrid, digiplatvormid, salvestusfirmad, meediakanalid, erinevad rahvusvahelised võrgustikud, aga näiteks ka kultuuridiplomaatia kanalid ning press.

KONKURENTSIOLUKORD

KONKURENTSITEGURID	VAHETUD KONKURENDID	LAHENDUSED
Rahvusvaheline nõudlus ning pakkumine (sh projektikoosseisud), teadlikkus EFK tegevuse kohta.	Läti esinduskoorid (sh suurem repertuaari kattuvus), samuti Rootsi, Taani ja Hollandi koosseisud.	Töö rahvusvahelistes võrgustikes, samuti külalisdirigentide kaasamine. Läti suunal ka Eesti Oratooriumikoori loomine (EFK ja tugevate semiprofessionaalsete kooride baasil).
Töötasud ja -tingimused võrreldes Eesti professionaalsete ja pool-professionaalsete koosseisudega.	Eesti Rahvusmeeskoor, Vox Clamantis, ambitsioonikad ja professionaalse suunitlusega harrastuskoorid.	Riikliku palgapoliitika paindlikkus, mis annab tasustamisel võimaluse arvestada tööülesannete keerukuse ja seotud vastutusega.

LISA 1

KULUDE JA TULUDE PROGNOOS

2019-2023

KULUD	2019	2020	2021	2022	2023
EFK kunstilise tegevusega seotud kulud	212	216	230	236	245
Tööjõukulud	916	961	1 009	1 059	1 113
Majandamiskulud	229	229	225	231	239
KOKKU:	1 357	1 406	1 464	1 526	1 597

TULUD	2019	2020	2021	2022	2023
Avaliku sektori toetused:					
Kultuuriministeerium	1 000	1 050	1 103	1 158	1 216
Kultuuriministeeriumi lisatoetused	131	137	144	151	159
Omatulu (piletite/plaatide müük)	172	219	217	217	222
KOKKU:	1 303	1 406	1 464	1 526	1 597