

LIEVER LIVE



EXPO

Dave Mestdach

Tot
18/02

Monochrome
National Gallery,
Londen

Van de grisailles van Van Eyck over de odalisk van Ingres tot de floue portretten van Richter: monochrome schilderkunst is al zo oud als de kunstgeschiedenis zelf, maar daarom hoeft ze nog niet synoniem te staan voor grijs en eentonig. Dat bewijst deze expo met een wel heel bonte selectie van werken, gespreid over meerdere eeuwen, formaten en zelfs media. Ze begint bij middeleeuwse boekverluchtingen, passeert langs Dürer, Titiaan, Rubens, Van Dyck en Giacometti, en eindigt bij het abstracte wit op wit van Malevich en een lichtinstallatie van Olafur Eliasson. Of het nu was om zich te meten met beeldhouwkunst of fotografie, of om filosofische en esthetische redenen: het zijn monochromen die je doen baden in een wereld van zuiverheid en mysterie. Vijftig tinten grijs waar je wél opgewonden van wordt.



KLASSIEK

Rudy Tambuyser

26/01 →
28/01

Baltic Sea Festival
Flagey,
Elsene

Om de twee jaar wijdt Flagey een driedaagse aan cultuur van rond de Baltische Zee. Dit keer staat Estland in de schijnwerpers, in het bijzonder zijn beroemdste componist, Arvo Pärt. Pärt is even populair als omstreden. Nogal wat kenners en nog veel meer liefhebbers die op zoek zijn naar muzikale spiritualiteit en verdieping dragen hem op handen. In musicologische en veel muzikale avant-gardekringen noemen ze hem 'Pärt Total', en krijgen ze netelroos van 's mans bijzonder vrome, transparante, vaak eenvoudig akkoordische spinsels. Wat ons betreft: als ze behoorlijk worden uitgevoerd zijn Pärts goede stukken onweerstaanbaar. Het Ests Filharmonisch Koor, onder de grote koordirigent Kaspars Putnins weer een wereldkoor, brengen er enkele mee. Verder is er werk van Krigul, Liisa Hirsch en de heerlijke Veljo Tormis. En tal van andere concerten, lezingen, films en een heuse tentoonstelling.



THEATER

Els Van Steenberghe

Vanaf
24/01

*Gisteren was het
geweldig*
Arenberg, A'pen

Terwijl Jonas Van Geel zich, na gesmaakte passages langs onder meer Eric De Volders Toneelgroep Ceremonia en jeugdtheater HETPALEIS, als het hyperkinetische goudhaantje van VTM ontpopte, maakte Nico Sturm vooral furore op de planken en schitterde hij onlangs in *Risjaar Drie* van Toneelhuis. Zo ver hun werelden soms uit elkaar lagen, zo hecht bleef de vriendschap. Die vormt de basis van *Gisteren was het geweldig*. De kameraden-met-een-clownshart eren legendarische komische en/of muzikale duo's zoals de Antwerpse Woodpeckers (François en Jef Cassiers) of de Amerikanen Simon en Garfunkel. Met sketches, stunts en songs vieren en bevragen zij de lach én de vriendschap die, in hun geval, behalve een *Bridge over Troubled Water* ook een brug tussen televisie en toneel bleek.



JAZZ

Bart Cornand

Op
18/01

Jokke Schreurs
CC Strombeek,
Grimbergen

Juicht, vrienden van Django Reinhardt, juicht: de jaarlijkse Djangofolies zijn weer in het land. Van de Kempen tot Le Pays Noir wordt het levenswerk van de beste gitarist van Liberchies en omstreken gevierd. Hier en daar wordt de biopic *Django* van regisseur Etienne Comar uit 2017 hernomen, op dozijnen plekken zullen Hot Club-bands het traditionele repertoire brengen. Dat is een goede zaak. Maar wij kijken uit naar de tournee van Jokke Schreurs, een gitarist die zich sinds jaar en dag probeert te bevrijden van het korset van het genre. Scheurs blies in het verleden de vocale traditie van het interbellum nieuw leven in, eerde Duke Ellington en speelde de tango. Dezer dagen verdiept hij zich in het oeuvre van Wannes Van de Velde – nog zo'n schippersziel vol dromen van verre landen. Te zien in Grimbergen (18/01), Dendermonde (19/01), Aarshot (20/01) en Gent (28/01).