



KERES tuleb!

Meie läbi aegade ühe kuulsama eestlase, male suurkuju Paul Kerese auks etendub Eesti Vabariigi juubeliaastal ballett „Keres“.

Septembris esietenduva balleti lavastaja-koreograafi Teet Kase sõnul kulgevad proovid hoogsas ja inspireerivas õhkkonnas. Balleti keskmes olevat Paul Kerest kehastavatele balletiartistidele lisaks teevad etenduses kaasa YXUS Ensemble muusikud ja täiskoosseisus Eesti Filharmoonia Kammerkoor.

Teek Kask on loonud balleti koos heliloojate Timo Steineri ja Sander Möldri ning arhitekti ja lavakujundaja Ülar Margiga. Libreto autor on Andri Luup, valguskujundus on Margus Vaigurilt ja videokunstnik on Taavi „Miisu“ Varm.

„Meie eesmärk ei ole Paul Kerese eluloo üks ühele ümberjutustamine, pigem püüame balleti ja muusika kaudu anda edasi tema emotsionaalses sfääris toimunut,“ selgitab Kask. Ta lisab, et etendust raamivad küll ajaloolised sündmused, mis Kerese elu mõjutasid, kuid eelkõige on tegemist seisundite loomisega.

„Tunnetame Kerese puhul tema hoiust ja elegantsust, suurt mõistmist, inimlikkust. Isegi kui temaga manipuleeriti Nõukogude Liidu süsteemis, jäi ta väärlikaks, inimlikuks,“ sõnab Kask. „Tantsu kaudu toome välja seda, mida sõnadesse on raske panna. See on äratuntav ka Kerese elulugu teadmata,“ lisab koreograaf.

Etenduses teevad kaasa kuus Estonia balletitantsijat. Iga tantsija kehastub Kereseks teatud hetkel. „Meil kõigil on teatud situatsioonides omad käitumisrollid. Tantsijad annavadki edasi neid emotsioone, mida Keres võis läbi elada. Kord oli ta emotsionaalne, mänglev, siis tugev strateeg, võis olla ka sõjakas, vangerdaja,“ märgib Kask.

Muusika komponeerimisel annavad impulsid just male kui akadeemilise sportmängu rütm ja tempo, malendite graatsilisus, musta ja valge minimalism, määratu kontrast ning pinget,“ selgitab üks heliloojaist Timo Steiner. Tema sõnul kohtuvad lavastuses kaks ideaal maailma: male kui mängu ja mõtlemise ideaal ning ballett kui muusika ja tantsu imelise ühenduse kõrgeim vorm.

Etendused toimuvad 3. ja 10. septembril Estonia teatris ning 9. septembril festivali Draama raames Tartus. Samuti saab balleti näha 2019. aastal Paul Kerese sünnilinnas Narvas.

WWW.BALLETTKERES.EE



KERES - THE BALLET

Homage to the one of the great Estonians, the chess legend Paul Keres the ballet by director-coreographer Teek Kask is in the production and the rehearsals are full on. In the spotlight of the ballet stands Paul Keres, the master of Estonian chess, who holds a dignified status on the global chess arena and who has both enjoyed the glory of a national hero and carried on his shoulders the tragedy of the country and its people. As an active chess player he encountered the loss of a homeland, a failed attempt to emigrate, endless suspicion from the Soviet authorities and the obstacles set by the system to a possible world championship.

Beside the dancers of Estonian National Ballet there are the YXUS Ensemble and Estonian Philharmonic Chamber Choir performing live on stage. Music is composed by Sander Mölder and Timo Steiner.

Premier of the ballet Keres (performance in two acts lasts for 1 hour and 30 minutes) the 3rd of September 2018 at Estonian National Opera.

